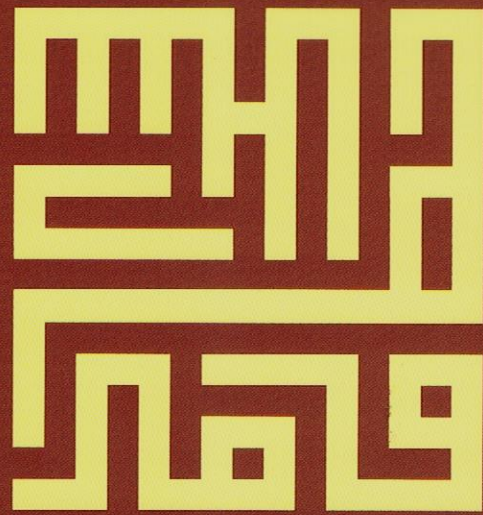


# PAMERAN SENI KHAT



*Munajat di tinta khat*

Buku ini mengandungi ayat-ayat suci Al-Qur'an



UNIVERSITI  
MALAYA



## **TABURAN SENI KHAT BERTEMAKAN DOA DI MALAYSIA**

Nor Azlin Hamidon

[norazlin@um.edu.my](mailto:norazlin@um.edu.my)

### **1. PENGENALAN**

Seni khat merupakan manifestasi kesenian Islam yang berkait rapat dengan al-Qur'an itu sendiri. Ia dipelajari atas tujuan pembacaan dan penulisan al-Qur'an serta kitab-kitab ilmu yang lain disebabkan fungsi asasi utilitarianismenya untuk merakamkan bahasa dan sebagai alat berkomunikasi, di samping fungsi estetikanya untuk menghasilkan sesuatu penulisan dengan cantik dan menarik.

Seni khat haruslah dihasilkan selari antara nilai estetik dan nilai komunikasi -nya. Keunggulan sesuatu karya seni khat bergantung kepada keupayaan penulis khat (khattat) bagi menghasilkan sesuatu yang menarik perhatian pembaca kerana keindahan lorekan tulisannya, di samping keupayaannya dibaca dan difahami bagi menyampaikan isi dan makna penulisan tersebut. Terdapat juga beberapa isu yang timbul berkenaan kedua-dua nilai tersebut; di mana salah satunya mengatasi kepentingan yang lain. Ada penghasil karya khat yang berpegang bahawa nilai estetik dan daya ekspresifnya haruslah melebihi nilai komunikatif, oleh itu, karya tersebut tidak perlu dibaca dan difahami penulिसannya bagi mendapatkan rasa dan makna yang ingin disampaikan. Hal ini bertentangan dengan aspirasi Islam bagi menyampaikan sesuatu makna melalui keindahan kedua-duanya: keindahan pada makna dan keindahan kepada kaedah penyampaiannya. Ia turut merumuskan bahawa keindahan haruslah selari dengan etika dan kebenaran, barulah ianya mampu diangkat menjadi sesuatu yang bernilai tinggi.

### **2. KOLEKSI SENI KHAT BERTEMA DOA**

Di Malaysia, taburan seni khat telah membuktikan bahawa penghasilannya bukan sahaja telah lama dihasilkan, bahkan telah mengalami banyak fasa-fasa perkembangan. Sejak Islam diperkenalkan di