

## Appendix A

### Speech Corpus used for recording and perception tests

Table A 1  
Sentences for speech recording session (Happy)

No	Syllable structure	Sentences
1	2222	Anak saya telah menang!
2	3222	Lelaki itu sangat kacak!
3	2322	Saya gembira hari ini!
4	2232	Kami akan bertolak esok!
5	3333	Beliau setuju memberi pinjaman!
6	2333	Baju sutera dibeli untukku!
7	3233	Mereka suka lukisan tersebut!
8	3323	Malini mendapat tempat pertama!
9	3332	Hidangan tersebut sangatlah enak!
10	2233	Syabas!Awak akhirnya berjaya!
11	3322	Mereka bergaul dengan saya!
12	2323	Saya mendapat duit pinjaman!
13	3232	Kereta milik ayahku mewah!
14	2332	Kita berjaya mencipta robot!
15	3223	Pakaian cantik ini milikku!
16	2223	Saya suka baca majalah!

Table A2  
Sentences for speech recording session (Angry)

No	Syllable structure	Sentences
1	2222	Adik! Engkau kurang ajar!
2	3222	Bedebeh itu datang lagi!
3	2322	Sudah! Menyampah aku dengar!
4	2232	Kamu memang melampau batas!
5	3333	Semalam mereka terpaksa menunggu!
6	2333	Diam! Merepek cerita abangmu!
7	3233	Biadap sungguh ucapan mereka!
8	3323	Perangai adikmu memang melampau!
9	3332	Inilah jadinya harapkan kamu!
10	2233	Kamu! Jangan bertemu mereka!
11	3322	Berani mereka datang lagi!
12	2323	Jangan selalu marah sahaja!
13	3232	Jangan kau berlagak pandai!
14	2332	Sudah! Jahanam Komputer aku!
15	3223	Melampau sungguh kamu sekarang!
16	2223	Aku mahu engkau keluar!

Table A 3  
Sentences for speech recording (Sad)

No	Syllable structure	Sentences
1	2222	Malang sungguh nasib Ayu.
2	3222	Semua ini takdir Allah.
3	2322	Dia sudah tiada lagi.
4	2232	Putus sudah hubungan kami.
5	3333	Semua dugaan terpaksa ditempuh.
6	2333	Saya selalu rindukan mereka.
7	3233	Tergamak awak berbuat begitu.
8	3323	Jasamu akan selalu dikenang.
9	3332	Cintaku tiada akhirnya sayang.
10	2233	Ayah sudah meninggal dunia.
11	3322	Alangkah hinanya diri kami.
12	2323	Aku terharu dengan jasamu.
13	3232	Maafkan aku sekali ini.
14	2332	Punah segala harapan saya.
15	3223	Terlalu berat beban kutanggung.
16	2223	Malang sungguh nasib Zarina.

Table A 4  
Sentences for speech recording session (Fear)

No	Syllable structure	Sentences
1	2222	Aku tidak sanggup lihat.
2	3222	Ibuku belum pulang lagi.
3	2322	Aku berjalan dalam gelap.
4	2232	Esok ada ujian fizik.
5	3333	Istana misteri tersebut berpuaka.
6	2333	Aku terdengar jeritan kawanku.
7	3233	Perancis akan menyerang semula.
8	3323	Tentera Malaysia mati tertimbus.
9	3332	Mereka ternampak penunggu hitam.
10	2233	Dia belum bersedia untuknya.
11	3322	Malaysia diserang oleh Jepun.
12	2323	Dia terjatuh dalam perigi.
13	3232	Perahu baru miliknya karam.
14	2332	Saya terlihat lembaga hitam.
15	3223	Tsunami akan datang kembali.
16	2223	Aku takut akan harimau.

Table A 5  
Analysis of Malaysian Novels and Story books

Reference	Sentences	Contents of emotion
Misteri di desa bunyi loceng by Taufiq Shah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hoi, kawan –kawan! Kami dah sampai!”</li> <li>• “Eh, comelnya monyet ini!”</li> </ul>	Representing happy emotion
Sebuah perjalanan yang belum pasti by Siti Arb’yah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hei! Bakar...! Kaulah syaitan yang selalu menghabiskan wang aku tau tak...jahanam dengan kau...”sekali lagi Zali menghayun penumbuknya.</li> </ul>	Representing angry emotion
Pertemuan by Faizati Mohd. Ali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Pergi engkau dari sini!” Suatu lagi tentaman hinggap ke tubuh Mun.</li> </ul>	Representing angry emotion
Sayang ayah by Omar Mamat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Kau degil!” Jawab emak dengan nyaring.</li> <li>• “Lain kali, kalau cakap sama orang, kamu jangan balik!” tengking ayahnya memberi amaran kepadanya.</li> </ul>	Representing angry emotion
Cinta semalam by Abdul Talib Hassan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Saya harap emak tak pergi!”bantah Siew Har.</li> </ul>	Representing angry emotion
Cinta semalam by Abdul Talib Hassan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Kau ni memang gilalah, Siew Har!” sergah Rosana dengan ketawa.</li> </ul>	Representing happy emotion
Sebuah perjalanan yang belum pasti by Siti Arb’yah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Kita orang islam papa! Kita wajib menunaikan sembahyang lima waktu” ujarku melepaskan geram.</li> </ul>	Representing angry emotion
Cinta semalam by Abdul Talib Hassan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Jangan kurang ajar!” bentak Burhan tegas.</li> </ul>	Representing angry emotion
Cinta semalam by Abdul Talib Hassan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mari kita ke tempat penyokong kita!” cadang Rozana dengan gembira.</li> </ul>	Representing happy emotion
Sebuah perjalanan yang belum pasti by Siti Arb’yah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Aku sudah bertunang!” kata Zali tersenyum sipu.</li> </ul>	Representing happy emotion
Ranum, Pengorbanan, Kesucian dan Noda by Syloma ML	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dia telah menghadiahkanku cincin emas!” kata Zaihara dengan keriangnan.</li> </ul>	Representing happy emotion